

# La flûte dans tous ses états à Grand-Champ

**GLAND** Le théâtre accueille ce week-end l'Intermezzo 2015. Un avant-goût de la prochaine édition du La Côte Flûte Festival.

ANTOINE GUENOT  
aguenot@lacote.ch

Une année sur deux. C'est le rythme que souhaitent adopter les organisateurs du La Côte Flûte Festival. La première édition de la manifestation avait eu lieu en octobre 2014 et avait essaimé dans plusieurs communes de la région. Il faudra donc attendre l'automne 2016 pour participer à son second chapitre. D'ici là, pour faire patienter les mélomanes, ses responsables organisent samedi un «Intermezzo» au Théâtre de Grand-Champ. «Cet événement est une piqûre de rappel, un moyen pour que le public ne nous oublie pas, explique Carole Reuge, présidente et directrice artistique, c'est aussi une occasion de retrouver quelques musiciens qui se sont produits au festival l'année dernière et d'autres qui se produiront l'an prochain.»

L'Intermezzo débutera à 9h du matin. Il sera tout d'abord réservé aux artistes en devenir. Le théâtre glandois accueillera ainsi un atelier d'orchestre de flûtes ouvert aux jeunes musiciens de tous niveaux, dirigé par la pédagogue et compositrice Sophie Dufeutrelle. L'ensemble présentera son travail en début d'après-midi, suivi de l'orchestre italien Nicola Sala et de l'ensemble à vents Ev'COV issu du Conservatoire de l'Ouest vaudois.

Le soir, dès 20h, place au con-



Le piccoliste Jean-Louis Beaumadier est l'un des invités de la manifestation. DR

cert de gala. Ce dernier sera constitué de sept interventions. On citera notamment celle du piccoliste français Jean-Louis Beaumadier, accompagné de la pianiste Véronique Poltz et de la harpiste Chantal Mathieu-Balavoine. Ou celle du flûtiste japonais Kazutaka Shimizu.

Du beau monde est attendu donc. Et la bonne nouvelle pour les organisateurs c'est que ces musiciens ont accepté de jouer gratuitement. «Tous les artistes offrent leur cachet au festival. Nous leur payons uniquement l'hébergement et la nourriture», se réjouit Carole Reuge.

Les bénéficiaires de la billetterie iront donc directement dans les poches de l'association. Ce qui lui donnera un joli coup de pouce pour atteindre les 240 000 francs qui seront nécessaires à la mise sur pied de l'édition 2016 du La Côte Flûte Festival. A ce jour, les organisateurs sont parvenus à réunir 41 300 francs grâce à des sponsors privés et l'aide des collectivités publiques de la région. ●

**INFO+**

Programmation et billetterie sur:  
[www.flutefestival.ch](http://www.flutefestival.ch)